浮山文集後編

浮山文集後編卷之二

藥地愚者智隨筆

五老約引

素逝之士。以山水爲性命。何必其山水。何必其不在山水乎。否有不得已者。哀樂不能入也。子平子夏。相約以五岳老。而癸兩不如一何如之歎。是誰傳之。彼如歷封刀于青巖。極潛竄于交管。火島而還。鬱洲。傳一鳴于王谷。其爲五嶽何如耶。尤夙剖灰顛沛苗獞。壬辰得離粵。寃息病匡阜。開三疊路。上五老峰。扈綦于驥。欲約同心而終焉。歸省鹿湖。兩逼熖火。竹關墮竄三年。繫廬濺血又三年。哀何能已。適在浮山藥地。夢五老爲五嶽之老

題余杖以藥遊。嗟乎。夢何能已。藥何能已。遊又何能已。夢中言曰。五老峰下。雪浪奔雷。何其怒也。五老峰上。浸天拔地。何其曠也。誰能一怒一曠。而一其仁智之二樂乎。樂何能已。種藥之孤曰。惟有灑此上池。鉏此雲峰。續白蓮青松之主賓。擂不欺之禮耳。天下有傷盡古今之心者。約歸于此。約又何能已。或哀其樂或樂其哀。何不可以哀樂之夢爲藥。而享其哀樂不入之山水也耶。五嶽之老歌曰。鉏灑得力。山天不知。我則隨風葉逝叶之醒而如約。是亦哀樂不入之藥夢也耶。當邪許。自有邪者。

正叶序

郤子旋韻而歎曰。其知道乎。一行配聲。有淡幾焉。嘗以古韻悉曇太西。合之拱遥康節。乃知天然之叶。本不容造作而喜其中和者也。世守沈約。以唐宋皆頒行于禮部。歷代沿習。無知其故者。挺乏定中原之響。洪武正韻。加以入聲。柴廣敬所傳宗于譜瑯京山約為十二韻。陳藊庵析為三十六韻。皆因正韻而折揭之。正韻為宋文憲所訂。雖細切未改。而中原之氣大暢。時宜上叶。不獨同文也。豈有天下之大。惟從數郡鼓唇乎。轉注假借。無往不可以叶。天然相應者。時乎宜矣。以此唱和。夫復何疑。運古通沈。隨人自廣可也。浮山之孤。序至此而噓曰。吾不二不一之

公因乎。叶卽如矣。叶卽當矣。如如當當。叶二爲一者也。環顗而起於冬。中和以平。心法寓焉。呼與吸叶。開與闔叶。有聲與無聲叶。通晝夜者貫之。兩間皆氣也。所以爲氣者何在乎。生死也。喜懼也。天人也。理事也。虛實也。中旁也。頓漸也。統辨也。世出世也。無非代錯之交輪幾也。皆叶其中。皆貞夫一也。平心和氣而善用之。不期而叶矣。心氣偏倚。平何容易。黃帝知風之自。寒伏雷火。表叶晝于冬至。陰洛新洛。表四五六之獨順也。巽風之應乾也。叶用又于天地門戶。見心制權。聖人得其幾焉。生於憂患。以死養生。因懼以制其喜。因喜以神其懼。既足以戒。激怒亦中和也。孤孽哀鳴。怨與亦溫厚也。聲氣風力。心光相續。塞乎天地。有

王之者。臣奉子順。鼓舞盡神。發即未發之中節。無逆流。昜習屈。叶其本叶焉爾遠祇易堂。一時鏘應。托孤妙叶。我歌可乎。莊生曰。欲當則緣于不得已。永言諭志。衙門隨類。比興寂感。何非洽萬世而風之也哉。于叶二五。支叶二六。聲先叶律。言以五七。奇統偶也。上泝騷雅。隨意短長。猗蘭在今。何為不爾。衍之寓之。或以為均木。或以為啞鐘。已不得已。又何所避。

遊樽川赤面易堂記

翠山秋水亭崇止山言赤面三巘冠石之勝先走信曰樽川令愚者過萬安營頭豈介五竹遂過于宣語逸日而彭逸士來招余矣乃從頭陂越秀嶺望仙橋臨錫口渡乘筏下樽川未至縣二十里至臺塗丌荒嶺徑甚惡士導我步入小峽意其亭其由如果輕舍上爲玉皇殿對面巉嵓不可上者乃赤面也喜欲覓徑逸士云且過金寺洞洞在三巘之趾傾崖疊兩洞如赤蕉坐息一飯乃過穿田主人彭躬菴出迎步項林碩齋至留宿樹廬語至夜分樹廬者因一株樹而廬也林碩齋居冠石明日陪前風經東巖穿小瀑乃上磴疊梯入關其山石若幘故名冠石自

蒸片茶曰白水香烘亭款客愚者歎曰在此迷茶中矣明人二弟畫耕夜讀豈容易得哉三甕相過邀上易堂經一線天三赤面峰下如千尺噇如桂府獨秀山四面壁立皆高裂一縫如壁只僅容一人躡石級木緩汲而上中半爲樓再百步從右出去巔橫廣百弓長且旦許易堂在其坪阿東房居之比山之高亭石池汲泉飲在此和公結宇爲易堂之後有谷聚木水氣雲氣勺庭其肩立山神廟旁有兩廡廡望三嶂頂頭是參差乎堅相闖而阽危嶄絕不可即招手在此與仙何異志所稱金精十二嶂此翠微峰也金精在黃竹砦之下前作樓仰洞詹如水簾從則大士崖實連卷如橋閒相傳昔英辭吳芮而仙去在此土人

砌其石广為關。以禦亂也。三嶼從迤稍廣。止山巔李成言。彭宗、若。遜士。皆編籬若鱗次。別建一室。往來過從。丘邦士、李少展、彭從鄉至。躬耕之坦胡心仲。訓遜士子。運籤作塾。就談信宿。硯堂廓然。積翠當窗。豈不快哉。丞暮鐘聲。穿松濤來。則圓通巖之鐘鼓也。其路從冠石之腋入。圓通之背為雷屏。路從水莊入。各一谷也。冰叔設帳于水莊。過蓮山之溪橋。一村隨流。分軒設塾。且息浹旬。因語集賢諸巘縣水之奇。送我再遊。由玉皇閣過歷十里為青陽洞。洞臨龍潭。旱祈雨者。取神水焉。相望為飛泉巘。尺從石廓入洞。而瀑注之。如吾浮渡之金谷然。側上鳥道。復有小瀑。橫過集賢巘。巘最高廣。可容千人。其瀑數百尺。自簷墜谷。六

似龍湫。但雁宕自剪刀峰入而此從洩洞內窺外望觀之不見注潭之狀。其搖蕩曇翻則同也。借以竹繩引懸小池。復瓢酌王此巘之頂有田。田後石崖。亦有二瀑布。古建國寺。今毀矣。伏虎巘在兩巘之間。松杉蔽之。結室爽塏。愚者因留臥此院月餘。晴日陰。倚杖聽瀑。天地之供閒人不既多乎。丘邦士來話象數。有神解。因以研極。望之魏石牀來。忽有二瘧之爽容。懸者觀之。其石牀一峡而已。山水間不作談道語。更勝。然惜不得一石牀爲宗文圖也。郭山庵主體滋來迎。遂越亰坑。經磨壑砦。山一石一兩層相次如磨。磨之隧。土人棧閣圍而居之。再入爲温氏砦。其潭十丈上有小湖。主人不在。不暇登矣。稍南爲仙洞。逕雷臨十二。花行三

四圍山口。入郭山則幽栖平林也。觀旂金玉間來下帷欣星際
牖諸公沓直。愚者安之。而壽昌遣人至。謂黃龍背新築一禁地
矣。愚者奇此山川。因約記之曰。梅川之望爲道花西山一帶。岑
枝衍麓。頓起諸奇峰。挺拔銘谺。自黃頂至巔旁長四十里。綵似
武夷陽朔所少者九曲與灘江耳。山石質稍殊。然絕壁峭立。不
沾寸土。巖突復窪爲小竅穴。不可勝紀。其山根皆四斷不相屬
可以周行。特荊棘塞之。亦有流礀。嶮窅難步。是其槩也。志所載
金精云云。身盡其十分之二三耳。又奇者諸公或士者自炫依
巘。或流寓種植自給。二十年來。各携全家。踞峰頂讀書復古。歟
程爲歌扶義古處有茹所漂雪之風。山川以人發光。良不虛哉

愚者踰南北而登易堂。幸有三世之易。應留此津逮之寓矣。因
用朱筆寫此數圖。而記其後云。

河邨集序

在端桂之戊己曾譔𤼵因厲使疏節烈以上聞戴敬夫其同里也甚詳余隱乎西粵痛為之一歌今閱竹關見其子務蕑無忝如見其父又為之解痛一歌劉存宗編河邨集芑山梓之屬余弁之余不忍讀且以墮淚三反甘一炊灰忽忽終天絕地厎基合山無忝重哂天下復抵我不擇地而兵之拚舛托土此痛何如黃葉燒空惟一寔地頂踵直塞自不容已作而嗥曰破夫丈夫其子丈夫子泠屈刮骨聲滿天地為之再三歌其所歌愈歌愈變愈變愈和此吾黨學道之砌也神武不殺之劍淬之以懼今日業病慎此吹毛吞吐毫端其可避乎庵丁酉覲善蒇節于

所浹歎也。不覺觸痛而序之。序其不容自已者耳。其生平燕居、實歷鼞事。不及更僕、僕在集中。嗟乎。三十年前、上江羣集切切、對江則秋浦宣鴞諸子、江北則歷陽有孫發敬夫、與歙邑貢人倡和。前輩宮岳鹿友、天權諸先生、與先三世、時時提撕。故其居從如此、半效事。半守效、報其人之天則已矣。痛則安莊不痛、所為河郵痛而慰者、有此頂踵直塞之丈夫、予在、能學道以事其天。發願轉天下人學道以報其親。是為河郵慰也。為上江慰不特此也。為天地慰又戊巳書。

炮莊引

子嵩開卷一尺便放何乃喑聽三十秊而復沾沾此耶忽遇破藍莖艸托孤竹關杷包標菌一枝横出嚗然放杖燒其鼎而炮之重翻三一齋稾會通易餘其爲藥症也犁然矣讀書論世至不可以莊語而卮之寓之支離連犿有大傷心不得已者士蘸刀於才不才背負青天熱腸而怒冷骳而笑筍之于胥某之破涷直塞兩間莊能錮之天以戰國報漆園之天也乎哉厭常駭新偏勝媮快中道廢矣直告不信故寓之別身焉繇謗祟之淚瀾熏游子之耳目使盡情僞自觸痛耶吹影鏤塵取其骸骨曾有外於生死有無者耶推墮溟涬喪其是非使人怒不得笑不

得聽其自已。而亭中庸上天之載。此固剛柔四克之奇方耶。自莊生後數千季。評者衆矣。或謎棋。或擊節。抑揚導瀆。疑始顛滑。火與日。吾屯也。陰與夜。吾代也。此固剥爛彌縫。寄通正變之洽竈耶。浮山藥地。因大集古今之削漆者。苓桂硫磺。同置藥籠。彼且羸糧揭竿。與之酒濯。彼且踉位聞跫。與之謦欬。彼且屠龍削鐻。與之作月。彼且稽餌釁冰。與之伏火。彼且甘寢秉羽。與之消閒。隨人自嘗而吞吐之。愚者不復一啄。果有螯粉唐許藐姑者。不容聲矣。或問古人云。大地火發始得。與逍遙遊進一步乎。退一步乎。曰炮。

東山俗民和五老約題辭

余來西江四年。聞有俗民。無冬無夏。一布通裁。不與人辨荅。人就之。雖須捷句者。無忤色。不啻一卷。而好作詩。得乎叔度少蕃與之倡和。篆刻圖書。閒寫山水。動隨天機。不假師法。其詩創發亡慮天馬引屨霜操之意。獨臥東芙蓉山古廟中。一野人爲之粥薪度日。有年所矣。此非公和。殆叔夜乎。今年遊廡始來見貿聖。其懷甚真。自言有病。非藥所醫。和五老約。一夜傾瀉而出。天畀之過矣。何乃自錮。余區區者。欲勸公和以遊世。養氣夜以醒樂。雖不見聽。各盡其不欺。嗟乎。人耳人耳。何必如此。何必不如此。數千里而一人跂跂焉。何傷。儵儵過夏。余還廬山。書此留別

禮部儀制司主事黄公墓碑銘

海岸黄公。既歿一十有六年矣。其鄉諸門人。與葬縣北之忠孝橋。其門人南豐惕菴湯子誌而銘。以揜諸幽。其墓隧之碑。又請之智。智病辭不獲。喟然而歎曰。歿生亦大矣。而不能與之易。君子道者三。未能者成能。豈易言哉。習俗之汩人深矣。士非雄傑權奇向上。鮮能自拔。拔矣而後可以化歸中和。果中和矣。雖怨怒亦中和也。感於黎川黄禮部公。能無歎乎。公名端伯。元公字也。嘗自稱爲海岸道人。父九德。建德縣令。妣李氏。封孺人。生公時有赤光照室。長而穎然。天資特達。有志性命之學。不欲科舉。建德強之。乃出應有司。以崇禎戊辰進士。爲寧波推官。壬申丁

內艱歸。乙酉移補杭州。丁丑再丁外艱。又七年。甲申。擢南京禮部儀制司主事。明年八月十有三日而歿。凡通籍十有八年。守內外艱。及居匡廬山中。越十年矣。公己巳遺上當事書。財言天下憂固在邊。以邊病生腹病。寇禍將烈。毋乃土崩而天下卒由此敗。其書見集中。公在寧波還海卒討君奇。竟誣入商通倭罪。公爲理解。活數百人。以杭州治行爲天下第一。講學西湖上。與行先薦恥。引薦佳士。雖未見顏面。惟恐不力。兩郡碑誌至今誦之。居恒舉六經歸之於易。每申引李伯紀歷然分別寂感一體之旨。所著易疏。獨善京房本之商瞿。創爲圖說。貫穿錯綜。數變皆合。余岸少曰。公著易疏成。夜夢有龜伏胸。明日著之。得明夷

貞無悔。再著如之。其悔既濟。作而曰。用晦涉川。命我矣。公少負奇才豪飲。遇壽昌經公。煅煉之而服。遂受戒。下帷廬山。漢參六年。忽遊匡廬。坐歸宗曇池。一夜不見身。明日又見自身。真虛空等。乃大喜。後以語謐公。謐公曰。未在。其敘壽昌發揮直指呵斥儒梏鹵莽之弊。申明行解相應之印。冬雷震出。上追下類作四書五經頌。標寫大指。不匿纖毫。且茹近溪潛谷。互相琢磨。學者各有從入。真不自欺。歸于一寔而已矣。諸見所著瑞光東溟集中。公生六十有一年。後爲乙酉。公在儀眞。北兵且至。署其官于門。卒擁見師。師三致意。竟不肯屈。久之。師呼卒剚以刃。卒舉刃輒顫棄去。易卒如之。公謂卒曰。何不刺我心。而乃怯。爲卒如其

言以死公舉甲于鄕試同考官吳麟徵得公公後爲同考文擧
楊廷樞爲解首與公先後死云家居龍安數畝一椽宦遊無增
甓瓦灼然不同流俗最厭閹孀與其因循不若三族一往之士
所志不輟既已脫然喪其所喪礪海岸章推倒言關埕然平地
時乎過涉又何咎焉難之將及也或勸公披緇匿僧寺中公不
肯許及帥知公篤于佛欲以善知識禮禮公公又不許人有謂
公不欲以此自待者果有彼此也乎哉果無彼此也乎哉果有
生死也乎哉果無生死也乎哉惟一寔地是常光幢果公以終
匡廬之大喜乎哉非知公者矣嗟乎世道之变喪也鮮有不爲
生死惑者鮮有不爲標季之談生死者惑造述所述非堅[illegible][illegible]

蕩然横逞。非徧翰耶。有烈士而未聞道者。有好奇而非正命者。有襲委化而貌中和者。有以悟自諉而不顧法位者。夫曷知夫致中和之超生死耶。夫曷知夫怨怒之皆中和耶。夫曷知法位之爲眞無爲耶。須是其人。不容假竊。公之示此生死也。煉世出世之大藥先者也。惑生死者。惑談生死者。可懸解矣。公臨死賦詩。在兵間。弃不得傳。好事者各爲之詩。冀速其傳。故詩互有異。然公詩世自辨之。不具錄也。公初娶孺人楊氏。再娶范氏。皆無子。以弟端叔子甲先爲後。始甲先既葬公。泣且請曰。碑悲也。願以垂示。智既不得辭。又一年。始克爲之。然智豈能碑公者。聊系以銘。銘曰。天闢石廩。蒼龍騰。九都一橋。蒸黃雲。及門卜藏端甖

續四方作歌同貞珉延德命試後乃典儀制升天閽鳳崩舉此夙夜以報親是奇男子扶正輪常位名空不避名衆衆不衆起衆生抱鼓鼓鼓鼓不嗚呦諭因是消兩行世出世間何嘗見悲哉笑俱失聲頑石動兮蝌斗靈

徐巨源榆墩集序

與新建徐子巨源交且三十年而竟未識面戊戌特走西江豫快西山之麓必有猨猴振足與余和歌者至則巨源已叱避矣又五年壬寅過北山始得讀榆墩集佰廿日巨源不輕許可獨於龍眠愚者心折序安可少此非嵩高之壁足以塞此直心也余爲之反復三日吁而起曰是誠希有可惜不得一縱橫盤礴余觀此公天資過人出以易直下筆馳騁秦漢唐宋恣取其氣任我舒卷方內皆曰逸才也久矣余何容溢一語所歎者爲其生平好讀書善攷究不泥古不滅古犁然有所見或一端深入必暢之兎起鶻落既盡其勢足爲典要固非恃天姿騁可以浮

高旻詞也。夾漈每歎眼學耳學。日以茫然。掠虛易。核實難。才子易。學者難。才學之循襲者易。才學得妙悟者難。今日之悟易。悟同宗悟難。石莊引修武之咨嗟。宜其然矣。一徵不竟其用。舉世為之搤腕。然不用而原本家學。以其文傳。正榆墩之豈厚也。用則早死。所學安能至是。觀其清浪雜錄。敘悟不動心之淵源。臨論三隱。以致歎者而後晏然。不已悲乎。愚者亭至此。更一咨嗟而閣筆曰。余雖未識面。今可以告後世曰。此徐巨源之影也。十年前。竹關寄三子會宗論。炮莊二書。巨源長紙答之三五黃葉云云。恐為所紿。知已憐惜切切如此。造閉解閉黃葉可燒。然三五四破。往往歷然。易且徵之古之至聖差別易簡。正賴此生

成之符。特從畫前畫後。三番兩折。處心累杖。乃始盡變而不爲一切所敲耳。不可謂土亦難消。而以竟無實法者。荒一切法也。生處鬼神之故。貫隱象數。藏其端幾。神而明之。不可戲語。余正以巨源可以究之。而巨源不與人語矣。相傳翠螺反復書。奪惶果多事乎。故復書此。以當挂樹之劍。

極光李人說 李万古文學字

或問極光李人有說乎曰李古文也交也爻也效也孝也教也覺也學也聲義由來本一者也學以悟為會通之候悟以學為薪火之緣學久未有不悟者悟未有不藏於學而能善用同人者周殆交兔知好自樂孝弟學文自少至老無間也道不可致君子學以致其道說命曰念終始典于學子思曰吾嘗淡有思而莫之得也于學則寤焉旨日無歲無內無外心學事學原不可扞格為兩截也專求其源詎以有極無極太極作三光而塵盪之研極之乎六合之間七尺之身皆秘本此皆極光也伏羲仰觀俯察遠取近取而忽然一畫表出方圓之圖由是當名辨

物開成致用彬彬盡在此矣生而知之者生而知好學者也三生千聖之後圖書禮樂明備時宜旣悟目前全樹根幹枝葉卽核中之全仁也猶可殺荒首上之首而不承先千聖之恩力乎知未致者問學乃火候也知已致矣問學乃茶飯也神明萬古不壞愈用而愈無窮道寓天地寓用光在乎得薪尼山之學而不厭謂是絕學者之隨緣放曠也得乎藏經曰鑊尤極數大地衆生一齊成佛是則多生相續皆學之日也三世諸佛差萬劫之學人也與其空腹高心何若卽薪泯火以爲樂莫樂于此以爲忘莫忘於此矣

游子六天經或問序

天經或問。建陽游子六所約以荅客者也。概言歷象。取泰西之質測。以折世俗之疑。往季良孺熊公。作格致艸。原象原理。踐隱書林。而子六學焉。子六沉潛好學。角立淵渟。遭亂棄舉子業。隱於歷算日者。以養其母。尊精天人之故。一室竭塞。風雨掩戸。不汲不戚。蕭然自得。愚者聞而敬之。讀吾三世之易。反復鼎薪。致書見問。愚者荅之曰。神无方。而象數其端幾也。準固神之所爲也。勿以質測壞通幾。而昧其中理。勿以通幾寖質測。而荒其實事。人者天地之心。人不盡人而委天乎。人不明天。曷知所以自盡乎。不通象數。曷知天人之本一而享秩序之不亂乎。黃帝經

曰。六合不能於五。地在天中。大氣舉之。唐虞在璿璣。而以曆數傳道統。孔子以曆閏行易。明中五之用。周公商高著周髀之法。鄒朱詳勁風旋轉。兀然浮空之形。漢志有海外星占。唐志有見南極下之星者。今屬午運。萬法當明。萬曆之時。中土化洽。太西儒來。曆亙合圖。其理頗顯。膠常見者。駭以為異。不知其皆聖人之所已言也。特其器數甚精。而於通幾之理。命詞頗拙。故其虛者闕之。子曰。天子失官。學在四夷。猶信。立靜天以考度。定黃赤之兩軸。穆天心至之冒如斯也。原不破也。資為郯子。不亦可乎。郭守敬曰。上推百年長一。下推百年消一。朱康流云。下推亦當長一。熊伯甘以燈與籠明日之體。揭子宣發摺光激濁之論。小

見中通明影瘦光肥之理。太西之說本自不一。今摩公云五十年明一水星金水圍日輪為輪可以分二天乎。先中丞約兩間之質測而申之曰。氣幾心幾。二而一也。陰陽之氣。人事之變。各自為幾。而適與之合。自非神明。難悉至理。積數千年聖賢之智而我生其後。何不可質以決之。而遺諸將來耶。智病且老。空有其志而弗逮也。謹書之以奉神明格則之士。

獨孤子集序

俞吾體孝母畢喪。遂以元紫芝趙至終其身。危行不苟。固窮不變。五十而卒。識者曰。此古之孤行士哉。愚者曰。士固有至性。又緣於不得已。偶然類此。安其偶然。非好苟難也。吾體自葛源所事芑山最久。愚者閉關高座時過從問難。所謂緣生無性事究堅固之宗。三五妙叶。徵之於易。未嘗不與吾體攻堅不。相說以解也。管東溟曰。應濁世之機緣。則大聖或修偏行。郭象曰。安於所傷。則物不能傷。吾體安之矣。時發而爲聲歌。如入九淵。摩九霄。引商刻羽。不覺已厲。最好黃文成倪文正。歌咏而見其人。凝入肌骨。往往奇峭過之。時襲香山塞何爲作此信貨哉。從吾所

好而已。世厭人之感愴，則責之以至人無情，及見其爲元紫芝趙至之行，則又嘖以爲不近人情，嗟乎。至性之不得已也，安在而不孤哉。愚者方卑炮莊托孤之說，苣山亦作孤忠吾體日塞之攺姓獨孤，宜矣。同門搜其遺藁，得若干首，曰獨孤子集，存以也夫。苣山過訪汋林，出諸笥中，快讀一過，爲之嗚咽，屬余點定故敘其槩于首。

莆田通天寺碑文

通天寺在莆田之西庚。西庚余氏世居也。寺建崇禎庚辰。奉盧夫子記其昆仲耐菴羽之居士創始學之門。以丙戌之茲以承太翁射蘆公之志也。寺規既具。殿廡既周。乃祠其左。而于君孫藏學其中。追來者。紹先烈。法不孤起。合莫而興。虛矣。此通天寺是常光幢。覺王建孝之旨。不于此揭日月而示也哉。自庚辰二紀爲甲辰。吾師與其舊徒智眢于青原。因命作通天寺碑。小子荒落已久。文不可石。然欲合闕以獻者。固無所辭于此時也。孝覺之本。上通乎天。妙叶惟心。究不可壞。歆歎徵哉。黃塵·鬣日。然之成壞。蓋自有數矣。以有道者爲所依。然後崇成。將以成壞之

物爲天耶將以爲所依者天耶三一老人曰佛以虛空立一切法常處乎人之所不爭其後莫能與之爭夫固有其不可壞者無與于彼此榮衰故彼此榮衰不得而閒之將以榮衰成毀者天耶將以不得而閒者天耶佛之言超人而又超天者何居今山遠公舉三點畢而云須具通天正眼者何居莊子以爲天人不相勝莫適爲天莊三發物而又曰開天之天反以指天者何居然則列傳頭篇之怪天報澤畔行吟之代天問其不能通天者耶後之膴民耆瓦礫蓬蒿從而塞之果通天者哉耶這此不可通莫之爲而爲下上其音耶若不通此爲人惑爲我惑爲天惑并爲夸毗通天者所惑雖驪漂洄顛頓九折遂人徑徑空將

荼蓼。不着壁上椗。不着市門卜。不着社下樸。至于犍椎萬指裝
面土苴、號通爲一。不敢以岔知異壁曲折。憍而闘勝也。一缾一
盋。行若飛鳥、宴坐拾荊艸、萊金碧。殆天所以卹若獲者。其或隙
光破牖。連環揵砕。豁然直致無聞之表、更在諸方高座倍據之
外。知我者其天乎。乘物天遊、遇緣何閡焉。西庚之顏通天也。緣
起不必比此。地宜係亂、其賾收海、務有神示。自堂徂門、寺祠并
立。長者開園、時節適爾。直謂之天也通乎。郎二紀來、六合爲爐
金鐵皆流、刀兵水火、蹂躪糜爛。加以斥鹵厲禁、燔處焼暴、曁燹
爲灰。無異于望屋而食然。此一阜之林。百堵重檐、獨巋然。晨鐘
暮鼓如故。祠之伏臘爼豆亦儼然如故。故是庵中禪德多世豈

摩。孝覺之本。不可思議。一日倡。一家感。一聲倡。百世感。得不謂之天也乎哉。天非委之有所倚也。秋霜冬雪。守此稜稍之鋒鏃。適不襲。以永其淵源。損篪中節。一宅雍雍。不以降周易其宗。宗請呼摩圍三一而申之日。是天之天也。是固水火之所不能蔽。刀兵之所不能害者也。是超越世間出世間。歸無所得而尋竟堅固者也。聞者信否。即曰託諸不可幾及。以藏其不真不厭薦。濺。以爲壺子之應。無不可通者。不信請疑。背況且疑矣亦信。不相廷也。止爲望人之腹。靚而多責。故不如蒼蒼下視爲快。逍遙豈夜而知。爭人所不爭。而人莫能爭。至誠感通。學屆伸互。聖人之于天道也。適此以往。未之或知也。屆蟄精入。在我自盡。何思何

慮。日往月來。一常光中。何成何壞。何彼何此。止止不須說故書

以報夫子之命。

甲辰秋遊記 自玉華浮徑衡山至春浮遡圓快閣而終

芝穎為愚者言遂與梅陂之勝去西昌四十里舟入罾口直泊菜會堂後遊莫快于此者忽忽泃林久雨初霽三笑巷主復來迎我倚杖遂行望玉華之阿蒼然芝穎先去猶巷所候我我且近道造之果有精舍穿松盤澗有懸水挂石壁丈餘喜得浮槎横身當之下復有院小閣倚石繞廊架溪楊無雲長者所搆也施愚山題詩于壁因次其韻已乃望娀母潮山目秋遊先得此開卷矣翼日至潮山有洞甚小相傳四祖曾棲於此飛來一塔卓立田中劉槎翁有記今不可得讀沿峽而出去娀山西巖已遠芝穎又來促之云蔡項且來羅仲吉先至矣三笑又與劉叔

尋約。勿蹉此明月夜也。便過梅陂。陂口兩山合峙。蘇溪人作陂灌田。其來舊矣。並崖里許。入嘉會堂。堂在中洲。水環之。山又環之。急欲得舟。三笑主人曰。舟在後門。且一飯去。層岸皆絕壁百尺。插浸潭底。屈曲如連屏。不知是武夷幔亭第幾曲也。一仰一俯。天耶山耶。林耶潭耶。青青欲滴。不可分疏。倪文正曰。青得山無奈。果然果然。時九月十四日。顧諸公曰。必待月。必待月。已而微雨。且喜到門黃昏之一泛矣。明日渡溪。由梅院觀山靜室。而上國焦。石自爲垣。楠榕糾之。所謂天根。一峯特立。其後有罅。罅中穿如汲井。解衣猶且冒棘苑中。令童子陟其頂而坐望之。若棲雀然。毋乃馬半邊作意筆乎。緣壁拔藤。北數百步。得月窩焉。

可坐十餘人皆蘚蝕內有篆文其半可讀福菴讀之曰嘉靖乙巳中洲郭治東廓鄒守益師泉劉邦采南野歐陽德洞岩周賢同集嘉會堂刻石于此感者屈指曰兩周甲子矣還風猶沁人也由此而左鐫壁曰臥雲參當時必以雲樓書之謝康樂題石門第一泉高與顏此側身而下入一石門崆峒如巷出臨危磴下則深潭不容佇顧看不盡時皆壁立到無餘地一潭收之穎寫出矣還寺竟雨雨忽止月朦朧于雲中急呼舟舟具又雨遂作望月詩歘棹達旦日出渡南坡坡上數百級爲獅子崖僊然廬山之佛手巖也土人以祀水火之神其附古樹盤根有絡弥者弥毀基存坂可建靜室容百十人今麻蒿蓬蓬矣望循崖

之南。有樵徑。渡舟泊其下。因並樵人渡而上。上縣石廊。廊長十餘尺。有大字三。曰到此難。其旁曰隆慶元年王修之書。噫嘻。余路相逢。進不得。退不得。到此果難。晡時晴無雲。今夜月可必得。乃以版加艤。藉之以氈。趣茶爐寒具。與客噱談而待之。少頃。赤輪如車。湧出天根峯上。仲吉大呼。得未曾有。愚爲言泰山。華頂太姥。日觀之異。可以此借觀否。月上皎甚。水天爲一。碧潭之下。白雲間之。深不測處。魚吹泡而弄之。以比夕陽穿入龍窟。各一致也。乃趣上灘。灘碎其月。琉璃成堆。金支翠旗。指濛有無之間。石舡艸曰。月豈能如此遥。因山水奇。奇哉。十七之月。完完如欵。近歷取巧。寔與天不合也。乎公治茶具。挐舟再遊。放乎下灘。蘸

煮雪之聲。煮雪王遜東所名也。夜深。兩岸之鐘鼓互起。東若在西。西若在東。灘聲樹聲。分其餘韻。芝潁舉篙擊汰。而引之爲韻。光如虹霓。又一奇也。愚者向笑公笑曰。當於嘉會堂後門。遊三層樓。則翠屏潭影。四圍供我。月與雨雪。不能難我。我坐享之。奇盡在此矣。十八日。擬作獨源立石之遊。汚林入來。言家之本師且至。前在青原。期遊春浮。遂乘漁舟。下灘甚駛。一日夜抵元金而歸。我師扶杖。全人隨之。顧汚林三太息焉。留一宿。孟昉發肩輿小騎皆至。下榻跨牛。黃山谷爲跨牛道人。思之者也。郎趨春浮。今秋水滿。繞澗三曲。寺瀕壁無片瓦。然旌石古木。荒爛老蒼。懸山浮山。空寄雙峙。松柏森然。皆二三尺圍。小澗數曲。正穿其

腹。許伯玉先生創此四十年。竟成古阜。何人而非天耶。渡橋穿畦。入逕園門。層樓複道。同薄宛轉。野塘隨檻。磊石高下。盖所布置。大有匠心。閣曰楚頌。其種橘之意乎。眺登快閣。霞天萬里。江帆來往。出几爲下。後閣供佛老僊守之。古人書讚三世諸佛。師以三世諸佛自善護也。山谷曰。成壞有數。要以有道者爲依。然後崇成。信哉。吾師曰。天容我輩之備與。所依多矣。愚因言椿院。幷舉嘉會堂事。當天啓時。魏璫毀書院。改爲吉祥菴。閒風化所山高水深。諸公之靈爽。何嘗斷滅。嗟乎自門祖庭不遑安一名字耳。奚齗齗爲。吾師遂作臥遊梅陂詩。芝嶺取遠日唱和諸什。彙而錄之。終於快閣。固一快事。藥地愚者智記。

耐菴李昌谷詩解序

奇才間出。匠古吞今。造嵩引顚。若寂有所感而發不及知。從百世之心相見者。嗟息浸淫。亦必有發前人所未發者。于是乎言。不然。不必更爲之解矣。吾師以其伯氏希之先生所刻昌谷詩解見示。又讀心水先生之序。滄塵岳瀣。依栖共聚。南暗爾信。其奇緣也。才既已奇。而豈又奇。上下千年。心與心宗然相感。安得不奇。就以昌谷解解之。詩至杜陵。其變也備。而韓修武積壘雷破。又杜所未有也。韓又見李長吉而歎之。不容已。昌谷之言。又韓與杜所未有也。騷之苗裔。誠然哉。修武惜其理不及騷。[illegible]又謂其所長正在理外。世詎有解者。豈惟不解。且以牛鬼蛇神

襲而寛之矣。今耐菴老翁。一旦爲之自心。是前所未有也。杜牧作序。獨取其仙人辭漢歌。及補庾肩吾還自會稽宮體詩。其意至淺。而後人猶曰。牧未嘗盡讀。讀未嘗知。今讀此解序。論世致年。比于凝碧之管絃。聞樂之舞馬。且引秦取九鼎。不聞寶鼎出渭。以相激發。又前所未有也。所謂遊息淺深。千年相感。奇莫奇於此矣。豈筆所能繪哉。或曰。耐菴自以昌谷而寫其耐菴。或曰。耐菴自藏其耐於昌谷耳。卜度不可謂無。亦發不及知者也。嗟乎。世有知寂感於存侯者。其能感昌谷詩解之解矣。發不及知昌谷雖欲不啞地。容得已乎。耐菴雖耐。亦有不能耐者。容得已乎。古人曰。發乎情。止乎禮義。又曰。竊於禮而通於詩。正變也。發

止也窮通也一寂感也詩之所以爲詩騷之所以爲騷知其不及知者何以解焉溫伯雪曰陋於知心交臂而失之矣銅山西崩洛鍾東應以感爲體便是易耶鄴公一問遠公復何言乎吾師曰奇哉此會不可無言小子憮然曰天之道無奇無平人之道務得其不知以爲奇久而忘其奇教者欲其拔俗也歎其奇奇矣又抑其奇達士快語不惜洩漏乎吾真而已乎吾真也何奇之有奇不奇姑置且呼昌谷爲耐菴二歌而耐之歌曰肉角化兮鳥翩翩似垂淚兮鼎無言知不能及兮感也寂然奇不可以忍兮又安敢乎諆天

余小蘆賦序

賦於六義居其一焉其實也詩而長言之不足如是焉耳蘭陵侘詩繼於賦篇楚侘傺者沉鬱造變其弟子以屈倡之此賦爲專家之始也兩漢以宏麗爲盛晉後以清俊爲快宋人解散之但以寫意論賈生之服鳥與雍公之詠鼓吾安所用大小之哉蕭中余全人爲吾師之才子年二十二十行俱下落筆如湧泉翼翼驂驂出門已無萬里吾觀其鏡笛耐菴雙松廬樹諸賦溫厚而摯至特寓之於前葉其意淡淡本悱惻之遺屈也它若讀史咏懷或憤或快趣庭步題合門唱和風雨如晦雞鳴不已蓋以此而叠其親焉乃者隨親杖履以遊朝暮一卷好學不倦是

豈與潘江陸海較短長乎。吾請得寛舉以慰之曰。莫非賦也。善言者必寓諸物。故古今之以寓而賦者。莫如莊子。古今之善賦事者。莫如太史遷。指而上焉。古今之善賦物者。莫如易。燦而日星。震而雷雨。森而山河。滋而天喬。跂而官肢。觸而枕藉。皆天地之所賦也。寓此者進乎賦矣。以此養親。其壽無量。以此自娛。其樂無窮。至人能無驟朕乎。雖然。吾亦因賦而長言之耳。

周遠害詩引

飲者歎芥爲上味。而旁人憂其廢餐。非杞憂耶。渴者見水。皆甘於芥。而復與之論蠻觸。非刻葉耶。性情之發。發於不及究。各以其生平出之。或時爲之。非可以執一以程品也。二十年來。知遠害之苦。一旦遇於青原白鷺之間。愚者出炮莊以慰之。遠害出其詩遊草見示。愚者方以莊子爲詩。遠害殆以其遊草爲莊乎。觀其自序。引同人曰。不必定蹤一家。不必定馭一家。隨時即事而已。有無病而呻吟。無得意而嘻笑。嗟乎。數十年之遠害不可以已。一消於詩。手舞足蹈焉矣。不知與大宗師之畧飲安槃相去幾許。遠害之爲莊。遠害亦不自知。愚者何故強以名之。又何

暇以嚴滄浪唐子西諸人置冢哉。生平也。時也。觀其淺矣。愚者務見遠害。若欲其同一破瓢學道。今寫至此殆成閒話蛇足。此一閒話。自非閒人。其誰閑之。

青原山水約記

自螺川而望東南其青青者皆青原也特以七祖道場居其中而名其實此山自文水嵩華來叠嶂盤紆起天嶽芙蓉轉黄原嶺爲資福寺其幹南臨張渡爲洞巖朱陵觀西華峰白竺菴一北嵐嶺臨贛江爲灘頭泥灣起雞江峰渡承和東自鷓鴣嶺下龍集寺浮山分叉並驅緝塘齋樓王於梅林由是而言中間一帶爲玉原里沿溪臨拳巻峰爲雲里下里又衍而北爲花園里皆青原之麓阪也淨居寺獨居帳內雙象重巻青又巻之三漢出金粟谷口爲待月橋南流歷萬善磨下諸坂而入贛江故水繞山複皆爲道場門戶自郡來者二十里自雞江泊來者五里

會於紅亭。穿松林而入，聖域祖關，雙峙傳心之堂，祖[illegible][illegible]會公所書也。泝溪而進象卜。百花臺塞焉，是爲鏡石，逕新居樁方亮剎竿。丹青煥然，殿居池中。環廊三橋，覓盧在後，其上則七祖之塔，層樓覆之。曹溪宗派。王新建題，旁啓簇門，則倒刺樹在其左本圍丈餘而枯，旁生一幹，枯木之皮，發三枝焉。西笑曰：杏壇以檜奇，棄樹以荊奇，奇果在此乎。不負其材，貴自植耳。塔左有泉，燭人須眉，飲之清冽，相傳爲七祖卓錫泉，其下爲碧乳泉，噴雪泉，胡忠簡所名也。由卓錫泉而辰背過峴，爲五笑亭，亭據青龍石，下臨曇潭，潭之西，怪石壁立，羣木爭高，歲深其根，青蔭蔽日。是日翠屏，構亭相向，是楚李諸公所修，蓋古有之矣，突成忌冠

從曹溪來卓錫故鄉曾公題名在唐為盧黃山谷與周元翁碑
在殿壁元翁瀛溪于也張商英有詩姜公輔李彤韓衢韋悅張
勔謝邴皆有建造信公書青原山其字五尺空庭蟠蹟之句又
五百年青原之為青原所由來也元有宗長者施田葺宇其後
零落迨萬曆間啞羊栖之惟新建之心學起於江西而鄒東廓
聶雙江歐陽南野羅念菴諸公倡之於此連篇酬和照映山谷
鄒忠介與郭青螺蕭伯玉劉晉卿諸公議改建傳心堂于影峰
之陽而以其谷還淨居屬之寂公媓工才半寂公寂已考舊志
有曼殊閣臨澗閣水閣歸雲樓詹蔔軒寢堂崇堂雷泉亭茅亭
龍穴亭徘徊亭皆唐刺史宋元尊宿所建今莽如也思盧架空

漂搖風雨、直至笑峰大師來、重開七祖之顏、遐綠扶起萬丈綜次、周歷複道、四望森然、主此三年。正欲舉五寶兩而新之、徙耳域祖關之舊、而又條然去矣、愚山施公來。屹然並坊。大振傳心之鐸。冷灰重爆。時哉時哉、慶筆杖人主廬山圓通時、以易行道場願集大成、兼中妙叶、寂歷指掌、而要以縣崖過關、享與時之消息、三世一報、托孤在茲。今青原猶廬山也、愚者適寓賁雲之軒。因紀青原而噫噫焉、青螺舉杏翔以示人、酒山卷卷辟聖諦之縛、忠介日。江河紛百川、而不欣受、豈作二見、然不敢竊泉和合、患不得人領其事耳。愚者日在山水、言山水可也、仁者智者相代而錯然乎。必三番乎。不落階級者誰乎。是在後之進者。

青叉記

由水碓而入青叉巷。凡五里許。溪之源三。一出千佛樓。一出謝坪。青叉巷其一也。縈澗而行。澗岸亡慮皆嶄嵒樛葛。故右窮則渡澗而左。左窮則渡澗而右。凡二十餘渡。渡皆石步。足不得停。水行石間。齧冰雪。驅雷霆。人不能語。語不能聞。紅塵之囂。至此盡矣。其淵渟為渚。少衍為瀉。清淺之流。分沙漏磧。魚掛空中。人影湛然。草茵石枕。隨處可歌。此青叉巷之大概也。七祖搭後為桃樹牛尾山。其下為長潭烏泥坑。當其面。石從北起。磊砢岸嶄。而浸趾潭中。是日釣臺。黃魯直曰。似漁非世漁。愚者欲架廬鉤軒以臨之。似不似。莫計焉。並長潭為漫山。踰其脛。古墓芊芊。不

知何人也過渡為滴水巖虎巖雞山鴿山相峙錯立遂入長坑兩崖如峽天為之小鳥道委迤白雲生焉其兀然鐵壁障日者片雲石也其豎而回首者香象崖也其在山半獨出者麒角石也又轉數曲為嶽青峽溪之中有方石如棋盤笑公常坐此帶日是為中頓少息奮臂再折而入牟焉石巘森蔚其上土人呼為觀音坐蓮從後陟其巔形適肖之其下陡階不可攀援一水自左來則千佛樓之流也參差數百步一水自右來則諾矼之流也由此數轉為石樓丹梯梯之下兩崖如闕號曰闕門歷而上忽開平田禾黍瓜瓞彷彿桃源卻無人家獨前阿茶叢之中丞瓦兩下是所為青又巷千峰青又青殆取此乎行者烹所采

茶。正不必北苑岕岩也。飯後經大小歲。歷觀茶園。皆笑老人所經畫。前人種之。後人享之。後人當如何。田有畛而岸崩。瀕山多野獸。惟種茶與薑。晝夜守田。良苦。設機驚之。久亦齧餅矣。適屆為千佛樓之頂。其荒隅數百丈。樓毀多年。其旁有茅房。將以興作也。千佛之肩。為定慧菴。其背為嵯菴。菴之谷口。有荊龐洞。可容百人。破庿基之。趦嵥為鳩嶺。與道士劃。則王山之龍脊也。稍偏為窖坑。外為浮山。鄔古蓮社地。劉須溪所記江村園之皋歌。應在此處。今結寂公墖。子孫守之。它日從龍集。訪資福玉嶺。並路遊焉可也。遂衝棘而下。循流而出。會於謝坪之谷。謝坪安可不至。躡而登焉。山上有山園之中。坦如掌。舊有堂基。今皆榛

蕪。其墳如者。土人傳爲文山之祖塋。求碑記不可得。此地外襟大江。內案隱抱。或在斯乎。其陰有崖。峻然而突。吾望崖遠矣。南有徑達張家渡。六仙所出。北下爲泥灣村。雖江嶺。渡永和。冬源石骨見於河堧。周益公所稱不虛。宜永和之五傑至今瞻仰也。遊青原者。合舟登岸於此。愚者爲建一亭。前軒後室。蔭之日青原岸云。是遊也。先盡幽隱。後得平曠。或者猶遊龍珠三疊之瀑浮渡林屋之洞。意將以軒輊乎。愚者曰。天地間。各適成其天然之致。原不以夷險大小角爭也。知此者可與遊矣。

遊永和記

東昌石窟爲兩龍相交蜒山來起盧岡鷄嶺過江會之蘇黃清都之舊跡文山之堆花井谷公之蓮池讀書堂蓮社士言之鑿鑿會鷄嶺之下就岸建亭往來息肩憩者聞造至此詢鷄嶺泥洞門甚小蒲伏乃入中容數百人永和隱賑捨榛以藏茲秘之嗟乎聚散寒暑也藏舟于壑又將何以秘之乎吁船西渡上慧燈寺覽曾鈍子曾京昌志略永樂癸巳孫潛齋時中兩太史序之步經蓮池街則周谷公晚年種蓮自娛之地也谷公之祠與歐陽監丞祠相望嶺然監丞諱詢宋南渡後使命成蕭山者也由米巷入仙關爲清都觀至元劉時榛記玉局堂歐陽中立記

逍遥堂。劉三吾記。三門當時飛甍周廡。金碧奐如。今惟殿廡臺耳。東坡歸自儋耳。山谷宰西昌。同下永和。游清都。坡公書清都臺三字。送道士謝子和詩。爲曾安止書秧馬歌。安止之孫。右言爲道士。傳其墨迹。謝燚然刻之于石。至今傳爲黃巖鄭金欽于池中。池中開金錢花。采而視之。乃四葉草。黃花如錢。此其甚異。令人千載想見者乎。入市有煙井。云坡公嘗履于此。穿之得泉。昔坡公韓廟文曰。公之神在天下。如水在地中。無往而不在。景行行止。文仲進之詠。其能已乎。三市兩墖。一在本覺。一在智度。智度即唐資福。宋祥符改額焉。胡忠簡從海道歸藕坡小寓。寓於此。謝矩所記也。本覺寺後。爲靜圓禪師之母墓。隣人歲時

為之拜禱。一日蒙陽尊者謊帶圍也。自稱岩窰百戶三星許為石窟。文山祖居此長于富田。有堆花井。文山生時。此井涌出為秀水溝。柴市之後。其井遂竭。崇禎戊辰。文震孟相國發時。此井亦溢。事固有不可知而叶應者。何怪乎里人之口津津耶。其為窰嶺者六七處。宋時所開。出土明膩。宋末窰變。乃移于饒。或曰土漸近之。不見王蔚洲云。饒之鮮紅土斷乎。今青原殿上所供大淨瓷。名曰舒嬌。是永和舒翁之女所畫也。瓷水塘旁在中有金印魚。魚額正方。如金。他處所無。今全市之甃地甃牆皆累前代之坯。因窰立鎮。置監主之。估商帆集。萬煙騈填。相去五百年。蕭條乃爾。閱志所槩。劉將孫為楊思齊記吳溪堂。謂于方易若

之臥雲樓。李君美之竹所。葛常督之守道堂。劉君和之迎薰齋。王起予之予隱堂。曾思齊之守約齋。解縉爲蕭尚賓記讀書堂俱在榛莽瓦礫中矣。惟屈岡精舍。其顏如故。青原還是。蕭君擅筆。仁風文物。遺澤流遠。乃兵水火。漸磨不盡。嗟呼。一盛一衰。人間之勢。其中之不變者安在。逆人目擊。能無怵然。夜出隨順軒而記之。永樂進士蔣懋之。兩解隨順之義曰。一帖然于倫眷而安其條達。一儻然于未有天地而泯其得喪。是隨順也。果兩解乎。已而曰。山水遺放。時不可少。已而曰。隨順世緣。卽隨順天。則也。何遺何放。客因問愚者。如何是兩解隨順之義。愚者曰逆。

武功遊記丙午五月筆也此間前輩久遊或忘其名故詳之中履謹記

武功爲袁吉之岳以葛仙名劉平田曰馬季房告我高土阜耳無奇也愚者一日讀鄒文莊守益遊武功龍窟詩曰瀑布九天來四壁如削鐵尉翁久居此山亦曰未見或春雨有之最遠爲文莊裔且曰先人筆端溢語耳愚者不以爲然遊者循朝山之路陟壇而止山之奇異必在巒中誰是歷盡幽遐之劉献乎遂泝入安成安成東十里五老拱東陽其下爲石屋向所稱麟鳳龜龍沿江而時野老指彭文憲時李忠文時勉故居歷歷村樹間石屋東陽菴爲彭刺史公簪建不礴盐峰兩菴則周白山浩若鼎鼐建也山皆峭起岁崱玲瓏石皆白理有細峰如大孤齊山之

石。大洞而北，崩塞其中。有浮屠禱雨石刻。小穴以火入，可出山頂。一山皆空，東岩一門，土蔓閉之，旁有聖心洞，從瓦徑下，曲而入突。石汁滴垂如心。倚壑為闌，闌下有石廊，嘗時鄒文莊、羅文恭洪先與王龍溪畿諸公，遊息於此。此地靈哉。繞麓廻塘，浩若之疏鑿也。觀金公幼孜石屋泛舟詩，則古有而後瀦耳。聞白山立書閣，前臨水，後面巖，豈不暢甚。今無片瓦，惟三巷鐘鼓，如故，佛[illegible]儼然，不可思議。麟山相去二里。一洞委曲，嶺石銳峻如角，其前則車田周氏之族處也。浩若之秋墅樓，朽不可上，客與旺堂懋楷而已。臨潭者龜也，委蛇者龍也，蒙岡者鳳也，西望黛色藍藍亘夕陽者，武功也。蒙岡為王莊簡學夔之後，其族夾潭，石攻居北，謹

山居南石攻巳作古人。謹山與齋漁。適有他事。惟雯野一老。肯爲先驅。連輿而往。過賓陜橋。入楊梅村。宿獅子林。楊梓張簡齋敦孳之里也。鄒康寓焉。上若叔遠。皆下榻獅子林。叔監與顏張諸老。更共信宿。雨未歇。與上若且游近山。石巘如房。大似陽朔等者。但不如其多而高耳。龍雲口內。背塹離立。有巖前觀。觀後有洞。榛蕪破屋塡之。一巃中斷。是爲斷山。與崖相齒。有泉橫衝而激其下。大石磊落。側行崖宇。雨中白浪激崩。疊澗濕衣。歸若是亦捷。濼饒心之前茅也。明日出獅象口。上金沙橋。止清江。清江齊雲高峰。白竹之水所注也。侵晨上嶺。舫翁追及。云。乜梅道人且至。知有龍窟在圖坪下十里。若非先剪荊棘。明日詎可遊乎。

越講經臺。是爲前案。西陟皆劍鋒脊上行。愚若憩自竹坪。遣人先至圓坪。屬西菂西菂韻僧也。自竹有行者。菩識蕖核。采火燒蘭供佛。引我躡前嶺而眺之。得懸水三處。皆長二三丈。來日登竹篙嶺。有石如雙巻。中徑若玉川門。東西有廊。俗呼礎石者也。轉折陘峴之肩。對面箕峰之巔。自溜羣飛皆懸水也。急不得至其處耳。箕峰祀二葛仙寄禍居之。數年一火。故詠芎以爲厭焉。復下五里坑。客蔭垂綴流瀨歷厲。愚遂呼爲五里箕。綠栜樹覗壁溜亦不少矣。道士遲愚叢竹之蔭樹三天門。有白宇堂。白玉蟾遊此。滌壘於壁。神之者班孟之噴字數。今作壘檽綉之負扆。長庚咲否。過迎仙橋。爲西菂承平新菴。飯後。傍洗耳溪。所謂馬

跡石船。無異也。愚知是白龍崖。全峽為一石版。衝流其間。迤且百丈。雨甚。愚避敝崖下。舫翁直窮其源。久之。全身帶雨而報曰。果得眞珠簾。愚遂冒雨再上。硤石之槽。正方如砥。泉拂下潭。其濶幾丈。向來遊者。至石船而止。未及此也。禾平前峰為翠屏。第三折為回頭尊。尊之下。屏石垂紳所泄為蟂[illegible]湄跳澗石以往是可常盤桓者。明日大晴。結隊窮高峰之壑。行二三里。皆古木老藤。陰翳不見日。積葉泥滑。下足不禁。腓開之蹊。架橋剪棘。數里亦窮。愚則侯乘高而登一臺。西望九峰。巍巍石立如筍。大似石門礀鐵船諸峰。因號之曰九老臺。俯而拾級。東西瀑出岳阿不見其底。道士呼之左旋。復援葛穿林而東。數百步。又從林際

見大瀑甚壯。白光射日。遥語舫翁。此必有奇。彼則已墜崖而下。同行數十人。多先至龍窟。號濕就之。果然四壁削立。如懸甕城。瀑瀉其中。雲雷洶涌。陰氣冷潑。中人毛豪。上下窺之。不能以瞭。舫翁來敘中瀑之大且高如此。此瀑穿石孔而出。乃石梁也。詰同遊者。任山者。皆以爲從未目也。今日之緣。快哉快哉。童子摘石。須刻陰晦。龍何破乎。故而作態耶。適溽蒸而欲雨耳。乃循來路而返。西爵爲言。齊雲三十六金牌。牌前皆瀑。瀑沿擊石潭。潭亦有龍。雷岩烏潭之龍尤毒。聞謗聲卽雨。天井瀑下。亦龍潭也。旱則里人於此取水。龍亦何怪焉。明日上白法菴。菴負觀音崖。踞獅子牙。舊爲牛塘。白雲禪師廬白雲峰。選此而刱梵剎。因牛塘

爲殿前之池。門向箕峰。其徒隱之。乃大興作。是此山雙輪並運之幢也。十仙之上。觀山河於首楞之掌。莫尚於此。左右鳴玉峽上右連屏。岩穴垂濯。而石立其中。呼爲神仙塔。又左而折鳥道有石壁橫亘。上發石笋。高數丈。如是者四五。呼爲金燈塔。以夜見光也。潚空皆火。濕蒸觧發。五臺峩眉。樹葉放光。是語信及此耶。聽其號而讀之。漆園曰。明不及神。詎激言哉。自白法五里登仙壇之頂。累石爲宇者三。爲茅菴者一。有井在側。浮源之所出也。潚源在其背。穴下雷峽者。探頂左視。有峰屹立壑中。高百仞其頂蠡旋。其狀若鏽。舊謂之繫雲幢。愚謂之天柱頂。欲登天柱頂。過天阿岡。雪竹四歷。逕乃上。有石衖。若置梁焉。松盤其上。可

作蒲團四布攫拏若飛。又有木松。短針穿石。是斧斤之所不到者。天柱而東。望一絕壁。其下無極。有洞焉。禾石耳者。言其容數十楹。天柱之西。舊有圓焦。所謂仙人掌也。然必從袁州路來。雷峽對觀之。乃見屹然一柱耳。雷峽之左。望雷巖隱隱岌岌。側切千丈。若不留寸土。其下有潭。雷瀑注之。望若白練帶束。關路造之。從太平寺過齊雲四十里。寺與路廢。此山之奇何窮。留待後之人矣。千丈崖之內一層。爲州宇岩。殆太華之掌痕乎。頂過嶺盤而南。爲九龍菴。菴前一橋。是最勝處。背即雷崖懸瞻洞口。萬松離離。根無羽翼。望崖而返。亦竹林之疑影乎。山約十二盤。西袁東吉。總自庾來。至廬爲尾。衡與武兩肱也。宿頂菴。觀日落霞

𡽪山紫。比于天池。其觀日出則固讓太姥之凌霄峰。以距海也。無雲之曉。赤如車輪。台宕衡岱。皆然湧而後出。水光浮也。七根日。二深陰。三夜雨。兩日大霽。千里如鏡。俯視萬峰。宛若沸濤。前此上頂。雲生倏忽。不辨咫尺。俄頃破裂。青螺累累。平鋪大瀛海乘一㸑翩。幻矣哉。隱公子孫請題其像。隱公親覲蓮池憨山。合滴乳發白雲洨處。光大蓮林。數十年來。慈雲布濩。遠近戴之。固非與致脈血拇比例而鬬無上也。明日造集雲路下。香爐九龍之水。奔湍隨杖履行。凡三十里。而至錢山。則天井之瀑。會爲一矣。過赤江門謱嶺。至書林背。則瀘瀟劉徵君所開之雲房石渠也。洞以炬造下。凡數層。如柱如笏。如瓔珞幢。皆石乳所滴。其如

田者，粤西花盆類也。洞中有溪，前山入，後山出。隱不可盡索。林屋、玉華、桂林七星，皆此比類。石本火煉水土，乘氣膏結。其下多空。復何足怪。宛委藏書，曾知一切象之為禹書乎。龍威雖窮，終不能出此圖畫之則。夫奚藏焉。出洋澤，乘舟下瀧，過羊角潭，回望雲中。香爐白鶴，累尊貴矣。雲龍之銜，是名石下。七祖之家，豢龍之裔。山中敘尊貴者，何必藉些騰耶。雨後之月，送至麟山喜林。水天浩浩。客因取山中口占，引而歌之。是遊也，以二洞終焉。以登頂開雲，入壑捜瀑為二幸。至於陰洞火照之變狀，不堪受享。知之矣。無足疑駭，是亦一受享也。天地之間，本讓人遊。觀其人耳。言及乎此，直須過三番山水之關，乃可以遊山水。

青原得瀑記

青原向未嘗以瀑布聞。問之里人。不知所謂瀑布也。告之曰。石壁飛流。直下長數丈者。有之乎。曰有三焉。何三也。一在天玉山一在朱陵巖。一在石鼎廓。石鼎水簾至近。過紅亭數百武是已。卽往觀之。道傍之阿。山如蒸隙。有洞焉。舊以旱禱供神。存瓴甓道。泉從洞檐垂丈餘入潭。懸空不倚。似雁蕩湫。但小耳。廟障其外。有不落葉之楓。民以爲神。視其碑。咸淳勅建祀昭應侯云。便走天玉山。過龍集湖。望浮山纖。經天井屈。井口而下如陂。固一奇也。仰山祠後。數石突起。如甘園小蓬萊。其石玲瓏瑩翠。有鋒茲鈎人衣。殆齊山大孤一類也。又二里至靳公就嶺。嶺背爲石

龍峽。數折見橋焉。山如環屏。瀑五丈。直瀉壑底。練飛雪霣。研氣怒奔。立使人寒。傍有祀廟。蓋胡文穆家坪下。歲修祀事。遊此吟咏。錢習禮所稱十勝之一也。去青原十里。非屬青原。尚何屬耶。歸一日。劉漓山。吳六益。張逢伯。來訪青原。話新得瀑布狀。便乘興連輿往。吳旃翁追及之。因題曰青原白練。耶入山又追遊焉。風飄六月猶頭雪。日照千軍刃上鋒。作如是觀。豈不快哉。又問自雨巖。亦十里許。諸公有事不能去。遂別。愚者異日獨往張渡尋洞嵓觀。觀在青原山之陽。一名朱陵。張浩署書。解春雨碑記。唐廬陵太守閻寀入道處。戎昱有詩二首贈之。南澗有鹿橋。其石。七星潭。諸勝。北澗則自雨巖。其瀑小于天王。自下視之。三丈

胡澹菴與子槻栟讀書于此。羅文恭構亭。題曰自爾。今惟基存。
解春雨手書我昰二詩。藏胡盧山直之後人處。愚者臣和之。臨
日乃從西華中阜。返青叉菴圖寄愚山。此青原志中之故事舊
聞也。夏遊武功。搜得圖坪千丈匡之瀑。歸念青原諸箐谷中。必
有奇而隱者。適吳季六來尋靈壽木。入溪壑中。樵人言荆龍洞
嶁菴之東。有懸匡。流泉射日。荆棘蒙蔽。是虎穴也。季六素勇。乃
攜斧鑊往闢之。燒其荆棘。果得飛泉四泄。大喜以告愚者。愚者
策杖從石梯前。千佛樓溪入。闢叢薄中水聲。知其爲瀑。非適記
矣。其壁巉立。上有三王井溢潭。潭旁可容茅亭。下置玉䃜浮槎
豈爰護邪。愚山冬來。又聞此勝。即偕客入。經澗水巖前此巖塞

親揮與人。芟其叢條。水涓涓下。此在種藥浮廬之右。亦向所忽略者。越三里至新芽合問開荒僧。不畏虎邪。曰。相忘矣。今日之客入虎穴。固知其相讓也。羣步至泉壁下。懸山與桑發。從險崖攀葛以上。諸客徐徐集。見懸山踞崖。采冰而嚼之。飄飄乎仙哉。共擬何名。以其石瑩。定名玉井。似蓮花漏。定名玉漏。上有崖穴古楓堂之。定名楓崖。懸山曰。實三疊也。以讓廬山五老。應目之爲小三疊。客爭賦詩。中頓于青叉巷。懸山援筆淋漓壁上。紀同遊者。沈治先。楊商賢。溫玉山。徐伯調。吳舫翁。季六。郭入門。丘貞臣。林祖涵。沿溪而出。石壁聳立。白瀑澎湃。即所謂激青峽也。儲與久之。覩去年懸山與毛大可。堵于威。胡萬咸。及大千。刻石處

盍篆儀然。何分今古。曉晴山曉。蒼翠欲滴。諸公激宗友歌。等年。此山。有此勝事。自非偷閒。何能友此。今年則更爲青原開面目矣。山谷曰。山水所以餘閒。戴安道作閒遊讃。終念嘉契之難會也。今固勝矣。能不珍重。因大笑曰。武功從不以瀑布顯。而今拱得之。青原從不以瀑布顯。而今又搜得之。山毋乃笑閒人多事乎哉。愚山曰。皆其固然也。人不識耳。愚者曰。願時時也。因緣偶然。愚山曰。即此偶然。亦非偶然。故記之以終屑歲。吉光牂浮渡山愚者弘智記於筍參中